

# Jerusalemema

**Chorégraphie** : The Zezura Shona People

**Niveau** : débutant, 24 comptes, 4 murs

**Musique** : Jerusalemema - MASTER KG & Nomcebo ZIKODE - BPM 124

## Introduction : 32 temps

### Section 1: STOMP LEFT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP RIGHT, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)

- 1** STOMP PG sur diagonale avant G
- &2** BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol
- &3** BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol
- &4** BOUNCE talon G : soulever talon G - abaisser talon G au sol ( appui PD )
- &** SWITCH : pas BALL PG à côté du PD
- 5** STOMP PD sur diagonale avant D
- &6** BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol
- &7** BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol
- &8** BOUNCE talon D : soulever talon D - abaisser talon D au sol ( appui PG )
- &** SWITCH : pas BALL PD à côté du PG **(12:00)**

### Section 2: HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT, BALL (&), CROSS LFT OVER RIGHT ¼ OVER LFT, SIDE, CROSS, SIDE

- 1** TOUCH talon G avant
- &2** SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &3** SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &4** SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &** SWITCH : pas PD à côté du PG
- 5.6.7** 1/4 de tour G, CROSS PG devant PD (flexion sur genoux) - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 8** pas PD côté D **(9:00)**

### Section 3: TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

- 1** 1/8 de tour G . . . . TOUCH pointe PG côté G **(7:30)**
- 2.3.4** 3 pas avant : pas PG avant - CROSS PD devant PG - pas PG avant **(7:30)**
- 5** 1/8 de tour D . . . . TOUCH pointe PD avant **(9:00)**
- 6.7.8** 3 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière **(9:00)**